Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Tajik A: literature – Standard level – Paper 2
Tadjik A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Tayiko A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2216 – 0652

© International Baccalaureate Organization 2016

International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

https://xtremepape.rs/

Танҳо ба **як** саволи иншо ҷавоб диҳед. Шумо бояд ҷавоби худро, **ҳади ақал ба ду** асар аз Қисми 3, ки шумо онҳоро хондед, асоснок гардонед ва ин асарҳоро ба ҷавоби саволатон **муқоиса намоед ва фарқияташонро нишон диҳед**. Ҷавобҳое, ки ҳади ақал ба ду музокира аз Қисми 3 асоснок **нашудаанд**, баҳои баланд **намегиранд**.

Драма

1. Услубҳоеро ки аз тарафи намоишномаанависон барои ба чолиш кашидани хонанда дар на камтар ду асаре ки шумо хондед истифода шудаанд, ба ҳам муқоиса кунед.

2. Чӣ тарз ва то кадом дараҷа камбудиҳои шахсиятҳо дар на камтар аз ду асаре ки шумо хондед, тасвир шудаанд?

3. Поёни драма ба мисли “авҷи” он муҳим ҳаст. То кадом дараҷа ин фикр дар на камтар аз асаре ки шумо хондед, дуруст ҳаст.

Шеър

4. Муҳокима намоед, ки чи тавр ду шоире ки шумо осорашонро мутоила намудед, санъатҳои бадеиро ҳамчун воситаи расондани таъсири равонӣ ба хонанда истифода бурдаанд?

5. Бо кадом тарз на камтар аз ду шоире ки шумо осорашонро хондед, забонро ҳамчун воситаи тасвир намудани ҳолату табъ истифода намудаанд.

6. Усулҳое ки барои таълим додани дарси адаб ба хонанда аз тарафи на камтар аз ду шоире ки шумо осорашонро хондед, истифода шудаанд, ба ҳам муқоиса кунед.

Наср (ғайри бадеӣ)

7. Хусусиятҳои услубиро муҳокима намоед, ки барои барои фарқ гузоштан байни шахсиятҳои мард ва зан дар на камтар аз ду асаре ки шумо хондед, истифода шудаанд.

8. Таҳқиқ намоед ки чӣ тавр муаллифони на камтар аз ду асаре ки шумо хонда будед, тасвири муҳитро барои муаррифии ҷомеаъ истифода бурдаанд.

9. Муқоиса намоед ки чӣ гуна ва то кадом дараҷа муаллифони на камтар аз ду осоре ки шумо хондед, сарсухани бобро истифода намудаанд.

https://xtremepape.rs/

Насри бадеӣ (Асари бадеӣ)

10. Нависандагони насри ғайри бадей иборaҳoи расмӣ ва ғаирирасмӣро барои расондани таъсири махсус истифода мебаранд. Муқоиса намоед ки чӣ гуна ва то кадом дараҷа ин иборaҳo дар ҳадди ақал ду асаре ки шумо хондед, истифода бурда шудаанд.

11. “Осори ғайри бадей вақте бештар таъсир мерасонанд, ки агар аз рӯи тартиби хронологӣ пайгирӣ карда шаванд.” Баррасӣ намоед ки то чӣ дараҷа ин баёния бо ишора ба на камтар аз ду асаре ки шумо хондед, дуруст ҳаст.

12. Муқоиса намоед ки то кадом дараҷа нуқтаи назари муаллиф дар на камтар аз ду асаре ки шумо хондед, баён шудааст.

https://xtremepape.rs/